24 Décembre
1867

Annoté

COLLECTION D'UN AMATEUR (Barroilhet)

M Barroilhet

très bons

TABLEAUX

ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

EN PARTIE

DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Mardi 24 Décembre 1867

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 23 DÉCEMBRE 1867, DE 1 A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me BOUSSATON
7, rue Le Peletier.

EXPERT
M. E. BARRE
20, rue de la Chaussée-d'Antin.

24 Décembre 1867

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES

EN PARTIE

DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

PROVENANT DU CABINET D'UN AMATEUR

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Mardi 24 Décembre 1867

A 2 HEURES 1/2 PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE Me **BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR

RUE LE PELETIER, 7

ASSISTÉ DE **M. E. BARRE**, EXPERT

Rue de la Chaussée-d'Antin, 20

EXPOSITION PUBLIQUE

LE LUNDI 23 DÉCEMBRE 1867, DE 1 A 5 HEURES

—

1867

AVANT-PROPOS

Par le choix et la variété des œuvres originales qu'il nous est donné d'offrir au public, il est évident qu'un goût éclairé a présidé à la composition de cette charmante collection; aussi nous abstiendrons-nous de tout commentaire sur le mérite artistique des morceaux qui la composent, persuadés que la juste appréciation de Messieurs les amateurs saura facilement suppléer à cette abstention de notre part.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

AUBRY

1. — Le Passage du Gué.

BASSANO (J.)

2. — Un Ange annonce aux Bergers la naissance du Christ.

BONINGTON

3. — Portrait de Charles X, roi de France.

4. — Entrée du port de Plymouth.

BOURGUIGNON

5. — Attaque d'un pont.

5 *bis*. Combat de cavalerie.

CALLOT

6. — Combat du Pont-de-Cé, livré aux troupes royales par les seigneurs de la cour de Louis XIII, révoltés contre le duc de Luynes, favori du roi.

CHARDIN

7. — Portrait de Lépicié.

8. — Portrait de M. de la Vrillière.

9. — Nature morte.

CRANACH (LUCAS)

10. — Portrait de Dame de qualité.

DECAMPS

11. — L'Écluse.

DELACROIX (EUGÈNE)

12. — Cheval dans une cour.

(Vente Delacroix.)

DE DREUX (ALFRED)

13. — Timbalier des Carabiniers de la garde.

DYCK (VAN)

14. — L'Adoration des Mages.

EISEN

15. — L'Amour médecin.

FALCONE ANIELO

16. — Saint Louis à la bataille de Césarée.

FRAGONARD (H.)

17. — Le Croc-en-jambes.

FRAGONARD (*D'après*)

18. — L'Heureuse Mère.

GÉRICAULT

19. — Cheval blanc dans une écurie.

20. — Cheval à l'écurie.

GRIMOUX

21. — Petit portrait de Dame avec aigrette.

GUARDI

22. — Vue des environs de Venise.

23. — Un Cabinet d'artiste.

HOLBEIN

24. — Portrait de Catherine de Médicis.

JOHANNOT (AL.)

25. — Henri III, suivi de sa cour, visite le célèbre potier Bernard de Palissy.

LANCRET

26. — Les Oies du frère Philippe.

LEDOUX (Mlle)

27. — Portrait de Jeune Fille.

DE LEYDE (LUCAS)

28. — Les Musiciens.

MARILHAT

29. — Vue d'Alexandrie.

MICHEL

30. — Paysage avec ruines.

31. — Vue de Montmartre, ornée de figures.

MIGNARD

32. — Deux Portraits allégoriques du duc et de la duchesse de Penthièvre, représentant Angélique et Médor.

PATER

33. — Figures d'étude de son tableau *les Aveux indiscrets.*

PARMESAN

34. — La Méditation.

PRUD'HON

35. — Modèle d'un transparent fait pour l'hôtel de ville de Paris à l'occasion du retour de Napoléon Ier de sa campagne d'Allemagne.

(Vente Marcille.)

ROQUEPLAN (Clle)

36. — Paysage des bords de la Loire.

RUBENS

37. — Très-belle esquisse grisaille.

TINTORET

38. — Médée rajeunissant Eson.

TROYON

39. — L'Amour méditant.

40. — Vache paissant sur les bords de la Loire ; effet de matin.

TURNER (*Signé du monogramme*)

41. — Entrée de bois avec figures.

WATTEAU (A.)

42. — Scène galante champêtre.

43. — Le Baiser forcé.

VÉLASQUEZ

44. — Nature morte.

45. — Portrait de Seigneur avec riche costume.

VERNET (HORACE)

46. — Le Mot d'ordre.

VOLGMUTH

47. — Le Christ détaché de la croix.

ÉCOLE FRANÇAISE

48. — Portrait d'un Jeune Homme vêtu de rouge.

ANCIENNE ÉCOLE VÉNITIENNE

49. — Deux Sujets allégoriques faisant pendants.

DESSINS ET AQUARELLES

AUGUSTIN

50. — Portrait de la comtesse S...; miniature signée.

BOUCHER (F.)

51. — L'Amour sous bois.

52. — Les Deux Petites Sœurs.

CHARLIER

53. — Vénus sur un dauphin; miniature.

CORRÈGE

54. — Le Pied blessé.

DECAMPS

55. — Coucher de soleil aux environs du Caire.

56. — Vue prise des bords de la Marne.

DELACROIX (EUGÈNE)

57. — Paysanne des Eaux-Bonnes.

FRAGONARD (H.) *Signé*

58. — Portrait d'Homme.

GÉRICAULT

59. — Un Sacrifice.

GREUZE

60. — Étude de Jeune Fille.

61. — Douleur filiale.

LANCRET

62. — Figure de Mezzetin couché.

DE LEYDE (LUCAS) *Signé*

63. — Descente de croix.

(Collection Desperet.)

MARILHAT

64. — Noce arabe.

NATOIRE

65. — Érigone ; miniature.

OSTADE (ADRIEN VAN) *Signé*

66. — Intérieur flamand.

PRUD'HON

67. — La Musique.

(Vente Boisfremond.)

ROSALBA

68. — Portrait de Jeune Dame tenant un fruit à la main ; pastel.

69. — Portrait de Dame vénitienne ; pastel.

ROSLIN *Signé*

70. — Portrait de Femme ; miniature.

TIÉPOLO

71. — L'Adoration des Mages.

WATTEAU (A.)

72. — Le Guitariste.

73. — Jeune Femme assise.

(Vente Villot.)

74. — Une Dame de qualité.

75. — Trois Croquis de paysage.

76. — Figure d'Homme assis.

---

77. — Très-beau Coffret Louis XIV, orné de cuivres repoussés et dorés, avec peintures de fleurs et de figures.

78. — Une très-belle Montre en or et à répétition Louis XIV, sujet repoussé.

79. — Sous ce numéro les tableaux et dessins omis.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7.


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS